



Sonntag 08.09.24

Klosterhalbinsel Wettingen

Lumières Médiévales

Mittelalterliche Klänge im Gottesdienst

11.00 – 12.00, Klosterkirche

[Neue Kurkapelle Baden](#) & [Cie Amourdance](#)

Musik & Tanz

12.00 – 12.30, Abthof

[Andres Bosshard](#) & Lumières Médiévales

Klangreise durch den Echoraum von Jahrhunderten

12.30 Klosterplatz

[Senta Camille](#) & [Nadia Saba](#)

Chansonnière mit Ukulele und Harmonium & Drehtanz

13.00 – 13.30, Klosterplatz

Kurz & Bündig

Führung vom Museum Aargau zum Kloster Wettingen

13.30 – 14.00, Klosterplatz

[Thomas Gröbly](#) & [Stella Palino](#) & [Tony Renold](#)

Trommelpoesie und Lesung aus «DURCHEINANDER» Gedichte 2020-2023

Schlagzeug: Tony Renold – Lesung: Stella Palino und Thomas Gröbly

14.00, Klosterkirche

Die Zwetschgen zwitschern den Stieglitzen – Trommelpoesie und Lesung

Die Texte aus Thomas Gröblys drittem Gedichtband „Durcheinander“ schwingen zwischen todernst und komisch, politisch und absurd. Sie entstanden in Alltagssituationen, aus Wortspielen oder philosophischen Gedanken. Einigen fehlt jeglicher Sinn, gerade damit entlocken sie dem Schweren etwas Leichtigkeit. Es sind Hymnen an die Liebe, Ringen mit dem Leiden oder Worte gegen Gewalt. «Die Zwetschgen/ zwitschern/ den Stieglitzen/ die den Zwetschgen/ zwitschern», ein Zungenbrecher, der in Worte fasst, dass alles Lebendige miteinander verbunden ist und wir in diesem Durcheinander durch ein ander leben. Der bekannte Jazzschlagzeuger Tony Renold verleiht den Gedichten mit Klängen und Rhythmen Flügel, damit sie den Himmel küssen. Stella Palino, Schauspielerin und Theaterleiterin, verdichtet mit ihrer Stimme die Atmosphäre, damit die Sterne leuchten.

Thomas Gröbly (1958), ist gelernter Bauer, reformierter Theologe, Dozent für Ethik und Nachhaltigkeit. Im Jahr 2016 wurde bei ihm ALS (Amyotrophe Lateralsklerose) diagnostiziert. In einigen Gedichten kommt sein Leben mit dieser Nervenkrankheit zum Ausdruck.

Klang & Tanz I

Drehtanz: Nadia Saba, Hang/ Didgeridoo: Roshan Silva Drums: Joaquin B. Balmer

15.00 – 15.30, Abthof

Klang & Tanz II

Violine: Désirée Albicker, Hang/ Didgeridoo: Roshan Silva, Drums: Joaquin B. Balmer, Tanz: Nadia Saba

15.30 – 16.00, Gärtnerei

Soë Blue & Cie Amourdanse

Zeitgenössischer Tanz und Singer-Songwriterin

16.00 – 16.30, Abthof

Manuel Diener feat. Limmat Pocket Orchestra (mit Museumseintritt)

«So vil dänkt» Slam Poetry, Songs & Streichmusik

16.30 – 17.00, Mönchskirche (Eingang durch Totenpforte)

Der Slam Poet Manuel Diener und das Limmat Pocket Orchestra hatten 2023 anlässlich des Limmattaler Klangtandems ein erstes Blinddate und was soll man sagen: It's a match!

“So vil dänkt” erzählt von all den Gedanken, die tagtäglich durch unser Hirn flattern. Von den plötzlich auftauchenden Gedankenketten, die eine Eigendynamik entwickeln und sich ins Absurde steigern. Von den Zweifeln und Sorgen, die uns nicht loslassen und uns in den Abgrund zu ziehen drohen. Aber auch von den beflügelnden Gedanken, die eine revolutionäre Kraft haben und neue Möglichkeitsräume eröffnen. Von den Gedanken, die du dir vielleicht auch schon gemacht, aber wieder vergessen oder verdrängt hast, oder von den Gedanken, die du dir noch nie gemacht hast, die du dir aber nach diesem Stück immer wieder machen wirst (sorry dafür). Zum Beispiel: Wo hört die Frau auf, wo fängt der Mann an? Was tun, wenn sich eine geliebte Person plötzlich in ein Raubtier verwandelt? Und kann man böse Geister besänftigen, indem man sie zu Kaffee und Kuchen einlädt?

“So vil dänkt” verbindet poetische und witzige Texte mit pointierter und gefühlvoll arrangierter Streichmusik zu einem dicht gewobenen fliegenden Klangteppich, der das Publikum in neue Gedankenwelten entführt.

Manuel Diener ist Slam-Poet, Podcastproduzent und Musiker. Er hat in Zürich Germanistik und Philosophie studiert. Mit dem Duo InterroBang gewann er mehrere Titel im Team-Poetry-Slam, unter anderem 2018 die deutschsprachigen Meisterschaften in Zürich. Mit seiner Poetry-Pop-Band «Lasla Guzzi» hat er zwei EPs veröffentlicht.

Limmat Pocket Orchestra (eigentlich: Limmat Quartett)

Seit 2021 tourt das Limmat Quartet (Melina Murray, Desiree Albicker, Jonathan Hagos, Samuel Jasinski) durch die Schweiz und performt eigene Interpretationen bekannter Songs – von Herr der Ringe bis Star Wars, Totoro bis Naruto, Pink Floyd bis Coldplay. Die professionellen Musiker:innen begeistern das Publikum mit einzigartigen Arrangements.

Limmat Quartett & DJ Molekül (mit Museumseintritt)

Streichquartett, Synths & Beats

17.00 – 17.30, Mönchskirche (Eingang durch Totenpforte)